

FORMAZIONI

La formazione proposta da **Marionnette et Thérapie** è un complemento di formazione per le persone che sono già - o che stanno per diventare - professionisti in ambito sanitario, educativo o riabilitativo, e che intendono attivare un laboratorio di teatro di figura a fine terapeutico, educativo o di socializzazione (o che desiderano integrare un gruppo precostituito). L'associazione non rilascia diplomi bensì un attestato di formazione con la descrizione dettagliata degli argomenti ed ambiti studiati.

I corsi base, co-animati da un marionnettista e da uno psicoanalista o psicologo, hanno lo scopo di fornire agli stagisti:

- un'introduzione alle conoscenze tecniche e artistiche necessarie ad allestire un laboratorio di figura,

- un'introduzione ai concetti psicologici e psicoanalitici che consentono di sostenere i processi mobilitati allorché una marionetta, o un burattino, vengono utilizzati nella mediazione.

- una riflessione sui diversi dispositivi ipotizzabili a seconda dell'attività marionettistica prevista, dell'handicap, dei disturbi psichici e dell'età dei partecipanti.

Nel 2018 sono previsti tre corsi base di 40 ore su cinque giorni. Il prezzo intero è di € 890 (supplemento di € 50 per Racconti e Marionette). La tariffa è ridotta per chi intende finanziare autonomamente la propria formazione: si prega di contattarci.

IL TEATRO DEI BURATTINI IN UN DISPOSITIVO TERAPEUTICO

dal 26 febbraio al 2 marzo 2018
ad Angers

Gilbert Meyer, marionnettista
e Marie-Christine Debien, psicoanalista

Contenuto: Fabbricazione di due pupazzi con testa modellata (una marotte e un pupazzo da tavolo) – Scoperta di differenti spazi teatrali e messa in scena delle figure negli stessi spazi – Approccio psicoanalitico dei miti e delle produzioni immaginarie che vengono a crearsi in uno scenario collettivo – Identificazione del valore specifico del teatro di figura come mezzo per scoprire l'Inconscio – Studio sulla conduzione di un laboratorio di gruppo di teatro di figura a fini terapeutici.

RACCONTI E MARIONETTE, COADJUVANTI DELLA SIMBOLIZZAZIONE

dal 26 al 30 marzo 2018
ad Angers

Valérie Gentile-Rame,
marionnettista,
Edith Lombardi, narratrice
et Marie-Christine Debien,
psicoanalista

Contenuto: Analisi di un racconto destinato a bambini e adulti con difficoltà psicologiche; approccio della specificità e della ricchezza delle fiabe tradizionali in quanto vettori di produzioni immaginarie – Fabbricazione di due pupazzi, uno con modellazione del volto (marotte e marionetta da tavolo), l'altro eseguito per assemblaggio – Approccio psicoanalitico ai concetti di Immagine Inconscia del corpo e di immagine speculare che entrano in gioco durante la realizzazione delle figure – Iniziazione alla manipolazione dei pupazzi negli spazi scenici a loro congeniali (baracca o tavolo) – Studio dei processi mentali sollecitati durante un laboratorio di "Storie e marionette"; interazione di queste mediazioni all'interno di un dispositivo terapeutico.

CONDURRE UN LABORATORIO TERAPEUTICO UTILIZZANDO LE FIGURE COME MEDIATORI

dal 22 al 26 ottobre 2018
ad Villebon-sur-Yvette

Véronique Dumarcet,
marionnettista e Denise Timsit,
psichiatra, psicoanalista

Contenuto: Produzione di due pupazzi (burattino e marotte) – Scoperta dello spazio della baracca e tecniche di manipolazione dei burattini – Creazione e messa in scena di scenari con le figure realizzate – Elaborazione del "contesto" nel quale si istituisce un laboratorio terapeutico – Studio dei fenomeni intrapsichici stimolati nel soggetto e analisi delle funzioni del gruppo, con riferimento ai concetti psicoanalitici (Winnicott, Kaës, Anzieu, Freud).

L'associazione inoltre offre anche una formazione chiamata **ANALISI DELLA PRATICA DI LABORATORI TERAPEUTICI**, destinato a persone con esperienza di laboratori di teatro di figura a fini terapeutici o di espressione. Si svolge nell'arco di una giornata, analizzando i casi di studio presentati dai partecipanti e commentando le presentazioni teoriche riguardanti i processi psichici attivatisi presso i fruitori di questi laboratori. La prossima sessione è prevista per il 18 maggio e verrà dedicata a quei laboratori che utilizzano racconti e teatro di figura. Sarà diretta da **Edith Lombardi, psicologa clinica e narratrice**. Tariffe: 170 - 110 € (formazione presa in carico - formazione autonoma).

Le formazioni (sia di iniziazione che di approfondimento) possono avvenire anche presso le **SEDI ISTITUZIONALI** (istituti o enti), per diverse persone della stessa struttura sanitaria o educativa, a seconda della richiesta.

Ogni due anni inoltre viene organizzato un simposio, in occasione del Festival Mondiale del Teatro di Figura di Charleville-Mézières. L'ultimo ha avuto luogo il 16 settembre 2017 sul tema **IL BURATTINO: UN ALTRO MODO PER METTERE IN GIOCO IL CORPO E LA PAROLA**, con interventi di Véronique Aubry, Valérie Gentile-Rame, Joanne Hamel, Hubert Jégat, Edith Lombardi, Marie-Christine Markovic, Sophie Pertuy e Violaine Roméas: conferenze, laboratori, proiezioni...