

FORMATIONS

La formation dispensée par **Marionnette et Thérapie** est un complément de formation destiné à des personnes qui sont déjà – ou qui s’apprêtent à le devenir – des professionnels de la santé, de l’éducation ou de la rééducation et qui désirent mettre en place une activité marionnette à but thérapeutique, éducatif ou de socialisation ou se joindre à une équipe existante. L’association ne délivre pas de diplôme mais une attestation de stage avec le descriptif détaillé de la formation suivie.

Les **STAGES DE BASE**, qui sont coanimés par un(e) marionnettiste et un(e) psychanalyste ou un(e) psychologue, ont pour buts de fournir aux stagiaires :

- une initiation aux connaissances techniques et artistiques nécessaires à la mise en place d’un atelier-marionnettes,
- un abord des concepts psychologiques et psychanalytiques permettant de soutenir les processus mobilisés lorsque la marionnette est utilisée comme médiation.
- une réflexion sur les différents dispositifs envisageables selon la visée de l’activité marionnette, le handicap, les troubles psychiques et l’âge des participants.

Trois stages de base de 40 heures sur cinq jours sont prévus en 2018. Tarif plein : 890 € (supplément de 50 € pour CONTES ET MARIONNETTES). Tarif réduit pour les personnes qui autofinancent leur formation : nous consulter.

LE THÉÂTRE DE MARIONNETTES DANS UN DISPOSITIF À VISÉE THÉRAPEUTIQUE

du 26 février au 2 mars 2018
à Angers (49)
Gilbert Meyer, marionnettiste
et Marie-Christine Debien,
psychanalyste

Contenu : Fabrication de deux marionnettes avec modelage du visage (une marotte et une marionnette-sac) – Découverte d’espaces théâtraux différents et mise en jeu de marionnettes dans ces espaces – Approche psychanalytique des mythes et productions imaginaires mis en forme dans un scénario collectif – Repérage de la valeur spécifique du théâtre de marionnettes comme moyen de découverte de l’Inconscient – Étude des modalités de conduite d’un atelier-marionnette de groupe, à visée thérapeutique.

CONTES ET MARIONNETTES, SUPPORTS DE SYMBOLISATION

du 26 au 30 mars 2018
à Angers (49)
Valérie Gentile-Rame,
marionnettiste,
Edith Lombardi, conteuse
et Marie-Christine Debien,
psychanalyste

Contenu : Étude d’un conte destiné tant à des enfants qu’à des adultes en difficulté psychique ; approche de la spécificité et de la richesse du conte traditionnel, véhicule de productions imaginaires – Fabrication de deux marionnettes, l’une avec modelage du visage (tringle ou marotte), l’autre réalisée par assemblage – Approche psychanalytique des concepts d’Image inconsciente du corps et d’Image spéculaire mises en jeu lors de la fabrication des marionnettes – Découverte du jeu des marionnettes dans leur espace scénique spécifique (castelet ou table) – Étude des processus psychiques mobilisés lors d’un atelier "Contes et marionnettes" ; articulation de ces médiations dans un dispositif à visée thérapeutique.

MENER UN ATELIER THÉRAPEUTIQUE AVEC LA MARIONNETTE COMME MÉDIATEUR

du 22 au 26 octobre 2018 (à confirmer)
à Villebon-sur-Yvette (91)
Valérie Gentile-Rame,
marionnettiste et Denise Timsit,
psychiatre, psychanalyste

Contenu : Fabrication de deux marionnettes (gaine et marotte) – Découverte de l’espace du castelet et de techniques de mise en mouvement des marionnettes – Création et mise en scène de scénarios avec les marionnettes réalisées – Élaboration d’un "cadre" pour la mise en place d’un atelier thérapeutique – Étude des phénomènes intra-psychiques mis en jeu chez le sujet et analyse des fonctions du groupe, en s’appuyant sur des concepts psychanalytiques (Winnicott, Kaës, Anzieu, Freud).

L’association propose également des suivis de formation dénommés **ANALYSE DE LA PRATIQUE D’ATELIERS THÉRAPEUTIQUES**, destinés aux personnes ayant une expérience d’ateliers marionnettes à visée thérapeutique ou d’expression. Ils se déroulent sur une journée autour d’études de cas présentées par les stagiaires et d’exposés théoriques sur les processus psychiques activés chez les participants à ces ateliers. La prochaine session est prévue le 18 mai pour des ateliers utilisant contes et marionnettes. Elle sera animée par Edith Lombardi, psychologue clinicienne et conteuse. Tarifs : 170 - 110 € (formation continue - individuel).

La formation (ou l’initiation ou le perfectionnement) peut aussi se faire sous forme de **SESSIONS EN ÉTABLISSEMENT**, pour plusieurs personnes d’un même établissement de santé ou d’éducation, selon la demande.

Enfin, un **COLLOQUE** est organisé tous les deux ans à l’occasion du festival mondial des théâtres de marionnettes de Charleville-Mézières. Le dernier a eu lieu le 16 septembre 2017 sur le thème **LA MARIONNETTE : UNE AUTRE MISE EN JEU DU CORPS ET DE LA PAROLE**, avec des interventions de Véronique Aubry-Humbert, Valérie Gentile-Rame, Joanne Hamel, Hubert Jégat, Edith Lombardi, Marie-Christine Markovic, Sophie Pertuy et Violaine Roméas : conférences, ateliers, projections...