



## Marionnette & Thérapie

# La marionnette : une autre mise en jeu du corps et de la parole

samedi 16 septembre 2017

de 9h à 18h

Maison Jules Bihéry

28, avenue Gustave Gailly

Charleville-Mézières

Seizième colloque de l'association Marionnette et Thérapie dans le cadre du dix-neuvième Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières.

Inscriptions : sur <http://marionnettetherapie.free.fr> et sur place à l'entrée de la salle.

Tarif : 20 € (10 € pour les adhérents de Marionnette et Thérapie, les intermittents du spectacle et les étudiants)

Président du colloque : Gilbert Meyer  
Discutants : Marie-Christine Debien, Valérie Gentile Rame, Edith Lombardi, Adeline Monjardet, Denise Timsit

9h00 Accueil des participants

9h15 Ouverture du colloque : Gilbert Meyer

9h30 Edith Lombardi, psychologue clinicienne et conteuse, auteure de livres sur le conte et son usage dans le soin psychique.

>> Le golem

Créé à l'aide d'un rite religieux, le golem avait forme humaine, mais était fait de glaise et ne pouvait parler. Quelle était la nature de cet être ? Que nous révèle cette légende des processus mobilisés en nous lors d'un acte de création ?

10h15 Marie-Christine Markovic, marionnettiste de la compagnie *Papiers sur Fil* et psychothérapeute.

>> Dehors – Dedans : un atelier de marionnettes en prison

Au fil des séances de construction et de jeu avec les marionnettes, des processus thérapeutiques singuliers se sont installés dans cet espace clos. Des extraits du film « Oh les mains ! », réalisé avec les détenus et produit par le CH Sainte-Anne, viendront témoigner de ces mouvements.

11h Pause

11h30 Johanne Hamel, psychologue et psychothérapeute par l'art, professeur d'art-thérapie à l'Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue.

>> L'art-thérapie du point de vue des neurosciences

Comment les recherches en neurosciences peuvent-elles s'appliquer à l'art-thérapie ? La co-auteure de « L'art-thérapie, mettre des mots sur les maux et des couleurs sur les douleurs » (Larousse, 2015) présente sa démarche en l'illustrant par une étude de cas.

Dans le off de ce colloque mais dans la même salle :

à 18 heures : présentation des actes du colloque 2016 de l'ÉNAM à Saguenay (Canada) par Richard Bouchard, marionnettiste, directeur de cet établissement qui accueille en journée des adultes souffrant de difficultés psychiques ; le thème de cette rencontre était **Santé mentale, médiation culturelle et éducative : les rôles de l'art et de l'éducation.**

pendant les pauses :

>> exposition de marionnettes sélectionnées par Annette Masquillier, issues des activités du Centre La Pommeraiie, qui accueille des adultes handicapés mentaux à Ellignies-Sainte-Anne près de Tournai (Belgique).

>> exposition-vente de publications récentes sur l'utilisation de la marionnette en thérapie.

12h15 Pause déjeuner

14h00 Sophie Pertuy, psychologue clinicienne et peintre, et Violaine Roméas, marionnettiste et médiatrice artistique.

>> **Troubles du comportement alimentaire et marionnettes**  
Regards croisés sur les accords et désaccords du corps et son image lors d'un atelier de fabrication de marionnettes et leur mise en jeu dans le cadre d'une unité de psychologie médicale.

14h45 Pause

15h00 Ateliers

1 >> **Les rituels de mise en jeu du corps dans un atelier marionnette** proposé par Valérie Gentile Rame, marionnettiste de la compagnie *Gé Ré Vé Populage* et Adeline Monjardet psychologue clinicienne, auteure de « Créer un atelier thérapeutique avec des marionnettes » (Érès, 2017) : les participants seront invités à pratiquer ces rituels puis à réfléchir à leur utilité selon le type d'atelier mis en place et les problématiques des participants accueillis.

2 >> **Comment accueillir les phénomènes transitionnels en s'appuyant sur le dispositif** proposé par Véronique Aubry-Humbert, art-thérapeute, plasticienne au sein d'un hôpital de jour pour adolescents : présentation d'expériences vécues dans le cadre d'un groupe marionnette et réflexion clinique sur quelques-uns des axes du dispositif employé, de la fabrication d'un objet-marionnette support de projection et de corporalité à la circulation d'une parole.

16h Pause

16h15 Hubert Jégat, auteur et metteur en scène de *CréatureS* compagnie et Yohan Vioux, réalisateur.

>> **Des visages, des figures**

Projection d'un documentaire réalisé en 2016 témoignant d'une aventure artistique singulière menée avec un groupe d'adultes en situation de handicap mental : « la question du regard est au cœur de ce projet, le regard que l'on porte sur soi, le regard des autres, le regard de la caméra mais aussi le regard du spectateur ».

17h00 Retours d'ateliers, échanges, conclusion

Marionnette  
& Thérapie

25, rue Racapé – 44300 Nantes – France

Téléphone : +33(0)2 51 89 95 02

Courriel : [marionnettetherapie@free.fr](mailto:marionnettetherapie@free.fr)

Site web : <http://marionnettetherapie.free.fr>

