



Marionnette & Thérapie

Marionnette et Thérapie – 25, rue Racapé – 44300 Nantes

Téléphone : 02 51 89 95 02 – Courriel : marionnettetherapie@free.fr

Site web : <http://marionnettetherapie.free.fr> – Déclaration d'activité de

prestataire de formation enregistrée sous le numéro 52 44 05871 44

auprès du préfet de région de Pays de la Loire – Identifiant Datadock 0005876

SIRET 322 457 995 00056 – APE 9499Z – Association loi 1901 créée en 1978

> Les formations : les stages de cinq jours – Descriptifs détaillés

MENER UN ATELIER THÉRAPEUTIQUE AVEC LA MARIONNETTE COMME MÉDIATEUR

Compétences visées :

Animation d'un atelier marionnettes à visée thérapeutique utilisant la marionnette comme médiateur pour des personnes en difficultés psychiques ou sociales ou en situation de handicap.

Spécificités de ce stage : espace et cadre thérapeutiques.

Objectifs pédagogiques :

- Initiation à la fabrication, l'animation et la mise en jeu de marionnettes.
- Repérage des processus psychiques activés par la fabrication de marionnettes et leur mise en jeu dans un cadre thérapeutique et groupal.

Prérequis :

Pratique de la langue française.

Public concerné :

Ce complément de formation est destiné à des personnes en formation initiale ou en activité dans le domaine psychosocial (psychologue, infirmier, éducateur spécialisé, marionnettiste, etc), dont le dénominateur commun est qu'elles souhaitent s'initier à la construction d'un espace thérapeutique avec la marionnette comme médiation.

Cette formation pour 6 à 10 participants peut aussi se dérouler en intra sur 5 jours en continu ou en deux périodes.

Moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement :

Le stage est animé par un(e) marionnettiste et un(e) psychanalyste pour 6 à 10 stagiaires. Le matériel nécessaire à la fabrication de deux marionnettes par stagiaire est fourni. Certains des exposés du (de la) psychanalyste sont remis aux stagiaires.

Moyens permettant de suivre l'exécution de la formation :

- Une feuille d'émargement est présentée chaque matin et après-midi.
- Un point journalier est effectué avec les stagiaires sur le déroulé du stage, leurs découvertes et leurs questions, de façon à ce que les formateurs puissent procéder à des ajustements.

Moyens permettant d'en apprécier les résultats :

Le dernier jour du stage, un bilan est fait en groupe oral et dans une visée d'auto-évaluation. Une enquête de satisfaction est aussi remise à chaque stagiaire et collectée le jour même.

Un mois après le stage, un questionnaire d'évaluation est envoyé par mail aux stagiaires avec demande de réponse sous quinzaine.

Durée :

40 heures sur 5 jours consécutifs du lundi au vendredi.

Déroulé :

- Le stage est co-animé par un(e) marionnettiste et un(e) psychanalyste ayant tous deux une expérience en atelier à but thérapeutique utilisant la marionnette comme médiateur. Les temps de fabrication, d'exercices de manipulation et de jeux sont pris en charge par le (la) marionnettiste, avec la possibilité d'interventions ponctuelles du (de la) psychanalyste qui est le plus souvent en retrait pour prendre le rôle « d'observateur » du groupe.
- Le premier jour est consacré à la fabrication et aux jeux corporels et de manipulation. Les autres jours sont rythmés de la façon suivante : exposé et débat en matinée, fabrication et jeux l'après-midi. Un temps de parole collectif clôt chaque journée.
- La matinée du quatrième jour est consacrée à l'étude des mécanismes psychologiques en jeu dans une activité de groupe, à partir des concepts psychanalytiques « d'illusion groupale » et « d'appareil psychique groupal » élaborés par Bion, Kaës et Anzieu.
- Les deux derniers après-midi sont occupés par les jeux et la visualisation de ceux-ci sur écran, suivis d'échanges servant de support à un enseignement de la psychanalyste sur les thèmes suivants :
 - les caractéristiques d'un atelier thérapeutique utilisant la marionnette,
 - les spécificités de la marionnette comme médiateur,
 - la notion d'espace transitionnel développée par Winnicott.
- Le (la) marionnettiste intervient lors de ces échanges et exposés pour présenter sa pratique de marionnettiste dans des ateliers thérapeutiques.