

Informació sobre la inscripció

A partir del 22 d'abril per Internet
www.ub.edu/ice
Places limitades

Per a més informació :
iceursos@ub.edu
Tel. 934 021 024

La matrícula es considerarà formalitzada quan s'hagi abonat l'import de la inscripció.

No es retornarà l'import de la matrícula llevat de malaltia greu de l'alumne o de casos greus i excepcionals degudament acreditats, tal com està previst a la normativa acadèmica i econòmica de matrícula de la Universitat de Barcelona.

Les activitats organitzades per l'ICE tenen els mateixos efectes per al professorat que les activitats incloses en el Pla de formació permanent del Departament d'Ensenyament.

Els certificats d'aquests cursos s'incorporen directament a l'expedient de formació del professor/a (XTEC) i es poden utilitzar com a acreditació per participar en els diferents concursos o convocatòries del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, amb els termes que indiqui cada convocatòria.

Se certificaran 10 hores

Per iniciar aquesta activitat cal que hi hagi un nombre mínim de persones inscrites.



Informació general

A/e: infojornada@teiamoner.com
Tel. 934 021 024

Quota d'inscripció

Del 22 d'abril al 20 de maig de 201450 €
Del 21 de maig al 19 de juny de 201460 €

Lloc

Palau de les Hores
Campus de Mundet. Universitat de Barcelona
Passeig de la Vall d'Hebron, 171. Barcelona
Metro: (L3, parada Mundet)

Comissió organitzadora

Blanca Barredo Gutiérrez
Antoni Giner Tarrida
Teia M. Moner

Col·labora



ESTRATÈGIES CREATIVES

AMB

TITELLES

Reinventem els aprenentatges

IV Jornada Internacional Educació i Titelles

26 de juny 2014

Organitza
ICE de la Universitat de Barcelona



IV Jornada Internacional Educació i Titelles Estratègies creatives amb titelles

Presentació

En els temps que corren necessitem tenir una mirada creativa del que ens envolta. Una mirada capaç de inventar, de cercar solucions i de transformar.

Inventar vol dir realitzar una creació innovadora sense antecedents, solucionar vol dir resoldre tots els problemes per aconseguir l'objectiu proposat, tant de forma com de contingut, i això comporta una transformació. Una visió creativa pot tenir la força suficient per canviar el nostre món i el que ens envolta.

Tots tenim aquesta mirada creativa, l'hem de buscar i entrenar-la. Hem de ser curiosos i il·lusionar-nos per les coses.

Els titelles ens permeten bolcar tot el contingut artístic i foll que portem a dins. Des del primer moment comencem amb la metamorfosi de l'andròmina: imaginem, esculpim, tallem, pintem...construïm el personatge i li donem vida a través nostre.

La transformació de qualsevol objecte en un titella passa per un procés creatiu que ens fa aprendre uns codis de funcionament que podem aplicar a qualsevol moment de la nostra vida. Les coses no sempre són el que semblen, és una frase que hem sentit sovint, però en aquesta jornada us proposo que reflexioneu i la poseu en pràctica.

Per acabar us donaré un remei casolà per estimular la creativitat:

Remei de les tres B (Dr. Xavi Puk): 1a B: Bus. Els trajectes en bus o metro ens aporten grans moments per imaginar. 2a B: Bed (llit en anglès): Quan descansas al llit és un bon moment d'inspiració. 3a B: Bathroom (bany en anglès): Gran part del temps el passem al lavabo. ¿Per què no aprofitem aquests moments per pensar i imaginar?

Teia Moner

PROGRAMA

MATÍ

9 h **Recepció i lliurament de material**

9.15 h **Inauguració**

9.30 h **Preàmbul a càrrec de Xavi Puk.** Director creatiu i autor del llibre "Como sacar treinta perros y un botón de una chistera".

10 h **"Titelles com a mitjà de suport psicosocial en el cor dels conflictes"**

Conferència a càrrec de **Karim Dakroub**, Líban.

Titellaire i president de KHAYAL Assotiation for Arts & Education. És especialista en teràpia i psicologia en casos de traumatisme social i bèl·lic. La seva intervenció parlarà del treball terapèutic amb els pacients i del treball en grup per formar a psicòlegs i treballadors socials que s'ocupen dels refugiats afectats per la guerra. Quins són els mètodes i tècniques de intervenció? Quins són els desafiaments i les limitacions? Reparar experiències personals amb el titella al Líban i a Síria en el cor de la guerra.

10.45 h **Torn obert de paraules**

11 h **Descans**

11.30 h **"Crear és un acte de resistència"**.

Conferència a càrrec de **Eleni Papageorgiou**, Grècia.

Psicopedagoga, filòsofa i arteràpeuta. Formadora en mediació i marioneta en l'EPPS (Escola pràctica de Serveis Socials) a Cergy Pontise. França. Formadora de màscares i drama al Puzle, Associació d'arteràpia de Nord-Pas-de-Calais a Lille. França. També ha format persones interessades en muntar tallers terapèutics.

12.15 h **Torn obert de paraules**

12.30 h **Presentació d'experiències i materials**

Activitats realitzades amb titelles arreu de Catalunya.

- **Sílvia Ubeda.** Mestra.

Halloween puppets and The haunted house. L'ús dels titelles a l'aula d'anglès. Escola Mossèn Jacint Verdaguer de Barcelona

- **Jonathan Sánchez.** Mestre.

De la tètrica excentricitat al diàleg pur de la creativitat:

Els titelles de Paul Klee. Escola Roc Alabernet. Terrassa

- **Teia Moner.** Mestra, titellaire i maga.

Experiències creatives a l'aula: titelles i ombres. Escola Palau. Palau-solità i Plegamans.

- **Núria Mestres.** Titellaire i arteràpeuta.

El titella: caçador d'accions inconscients. Procés creatiu amb un grup de discapacitats a partir de la construcció individual d'un titella.

- **Ruth Revaliente i Marta Torrico.** Mestres.

Som la classe dels titelles. Projecte titelles a P3. Escola Palau. Palau-solità i Plegamans.

- **Esther Prim i Teresa Forcada.** Titellaire i mestra.

Capses d'anada i tornada (del jo al nosaltres).

13.30 h **Torn obert de paraules**

14 h **Dinar**

TARDA

16 h **Taller simultani de construcció i manipulació de titelles.**

Karim Dakroub, (Líban) i **Eleni Papageorgiou**. (Grècia)

18 h **Acte de cloenda.**

Actuació a càrrec de l'Associació Grup de Teatre IMAGINA amb l'espectacle "La zapatilla amarilla".

Mitjançant aquesta proposta teatral, actors adults i joves, assumeixen el protagonisme per reflexionar sobre la dificultat individual i col·lectiva que suposa fer front a la malaltia mental.

IMAGINA és un grup de teatre amateur que es formà l'any 1998 com a projecte terapèutic i de rehabilitació psicosocial impulsat pels serveis comunitaris de l'Ordre de les Germanes Hospitalàries de Benito Menni de Sant Boi de Llobregat.

Hi haurà un espai de venda de titelles i una exposició